

RIDER HÉCTOR BRAGA CUARTETO

RIDER TÉCNICO SONIDO HÉCTOR BRAGA

P.A.

EL sistema de sonido deberá proporcionar una amplia y coherente cobertura de todo el recinto y deberá producir 110 Db como nivel medio en la posición de la mesa de sonido. La cantidad y distribución estará en función del tamaño y el aforo del recinto a sonorizar.

Referencias: Martin, Meyer, Nexo, EAW, EV,...

P.A. MIXER

Consola 32/8/2 con 4 bandas paramétricas, filtro, cambio de fase, VCA y auxiliares post-fader.

Referencias: YAMAHA M7 y similares

FX RACK

- 1 Ecuiladores de 31 bandas 1/3 de octava (BSS, XTA, Klark teknik)
- 1 CD o Lector MP3
- 1 Intercom (P.A. ⇒ Monitores)

MONITORES

- 1 Mesa de mezclas 24/8 ecualizador en canal, filtro, cambio de fase, envíos auxiliares post-fader y master-fader en cada canal.
- 6 Ecuiladores gráficos de 1/3 octava insertados: (BSS, Ashly, Klark teknik)
- 6 Monitores biamplificados (350W). 6 MEZCLAS DE MONITORES!!!

RIDER TÉCNICO ILUMINACION HECTOR BRAGA

MESA DE CONTROL

- 1 Mesa control de luces Avolite Peart 2008 o similar

ROBOTICA

- 8 Cabezas móviles Martín Mac-550 ó similares.
- 8 Cabezas móviles Martín Mac-600 ó similares.

CONVENCIONAL

- 6 Lámparas Par 64-1000 wts. # 2 (suelo cubre P.A.).
- 4 Cegadoras 8 lámparas.
- 8 Recortes ETC 19.
- 1 Dimmers necesarios para la regulación
- 1 Directos necesarios para robótica.
- 2 Maquinas de humo DMX + turbinas.

Todo el material necesario para la sustentación y seguridad de todos los aparatos.

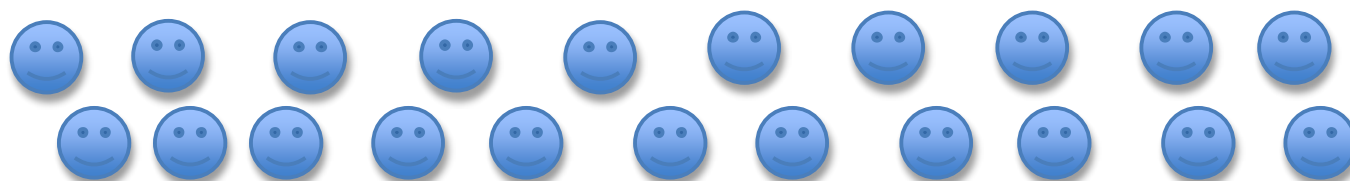
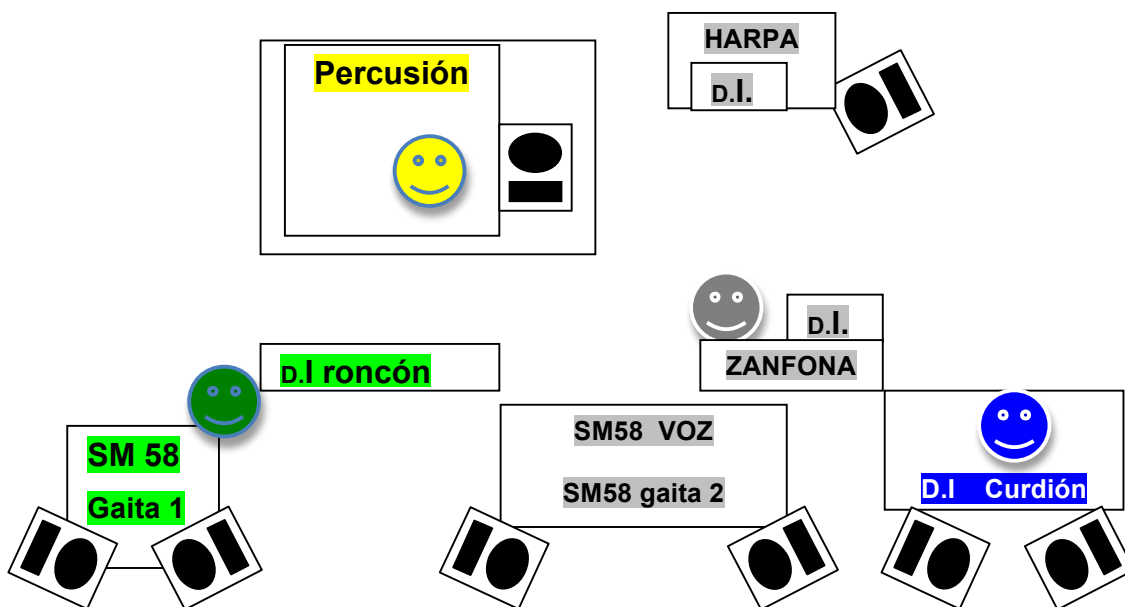
FILTROS

Gold amber (021), Primary red (106), Kongo blue (085), O similares.

ESCENOGRAFIA

- 1 Telón trasero negro.
- 5 Tomas de corriente extensible desde cada extremo del escenario al centro del mismo.

PLANO ESCENARIO



LISTA DE CANALES

Canal	Instrumento	Insert	Mic
1	BOMBO		D112
2	TAMBOR - CHARLES		SM57
3	GAITA 1		SM 58
4	RONC3N		D.I PROPIA
5	CURDI3N		D.I
6	ZANFONA		DI
7	ARPA		DI
8	GAITA 2		SM58
9	VOZ PRINCIPAL		SM58

Envíos monitores: 1-PERCUSI3N 2-HARPA 3-CURDI3N 4-GAITA
5 & 6-VOZ PRINCIPAL